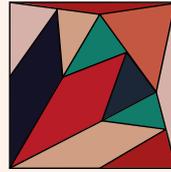


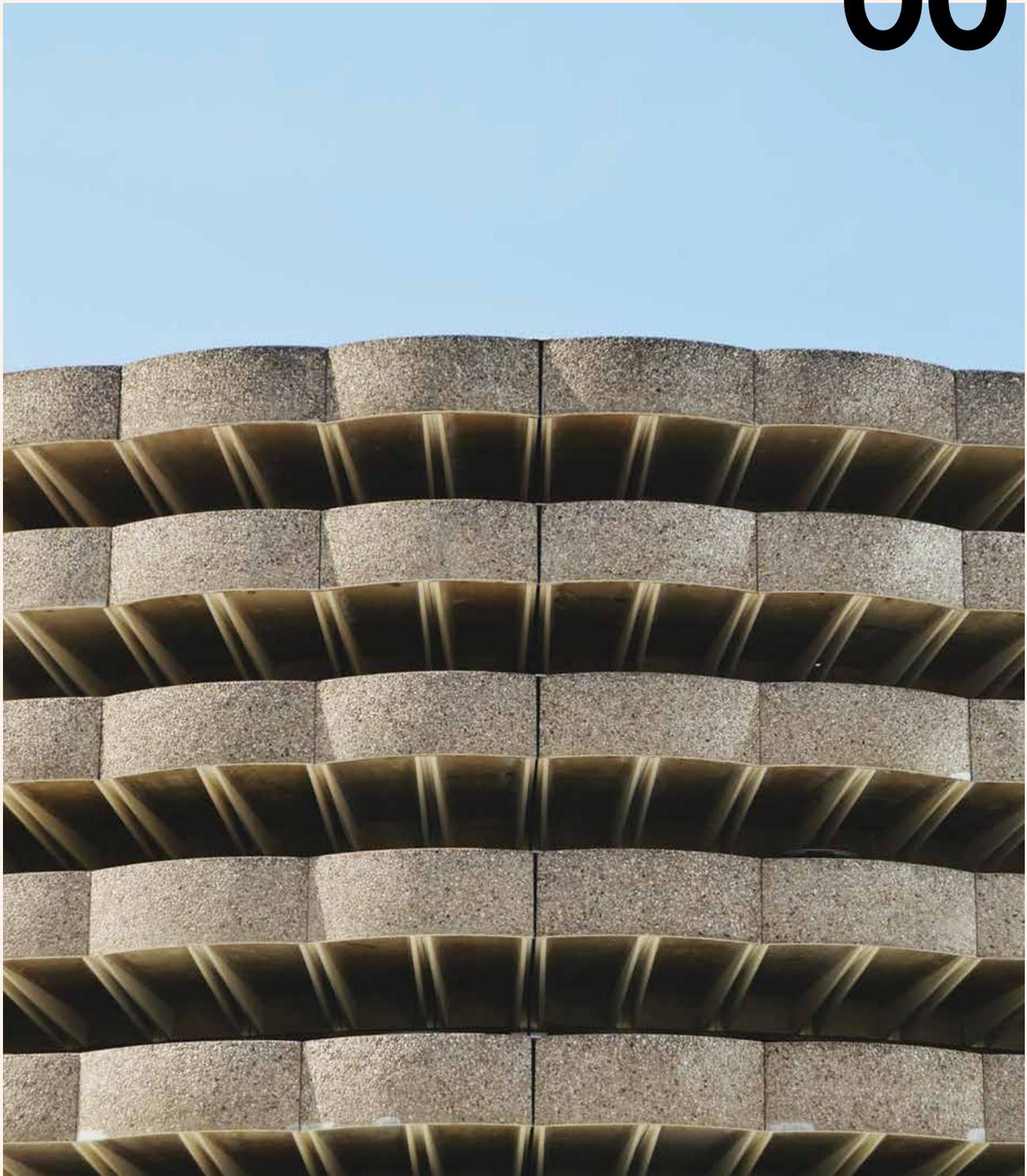
# PRISME

LA CULTURE SOUS TOUS SES ANGLES



numéro

00



décembre 2019

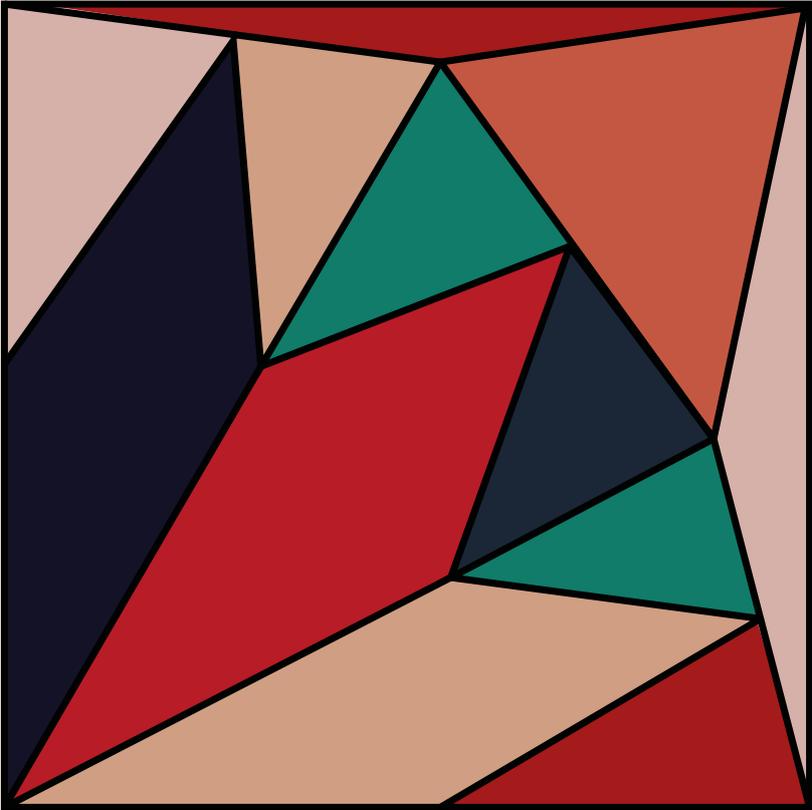


**DÉCOUVERTE**  
LYON SOUS UN NOUVEL  
ANGLE

**MUSIQUE**  
LES COUPS DE POUCE  
DE PRISME

**CINÉMA**  
LES HÉROS À  
L'HONNEUR

# PRISME



BIENVENUE

BONNE LECTURE

DI. 17 NOV. 2019

MARIE-FLORE  
CHATON

DI. 15 DÉC. 2019

YSEULT  
MAUVAIS GARÇON

DI. 19 JAN. 2020

RAPHAËLE LANNADÈRE  
CLARA YSÉ

DI. 16 FÉV. 2020

SUZANE  
TERRENOIRE

DI. 22 MARS 2020

TIM DUP  
SARAH MIKOVSKI

DI. 05 AVRIL 2020

HOMMAGE À  
HUBERT MOUNIER

17H



3<sup>E</sup> ÉDITION

# FRENCH CONNEXION

FESTIVAL DE DIMANCHES

6 RUE GROLÉE  
69002 LYON

[WWW.COMEDIEODEON.COM](http://WWW.COMEDIEODEON.COM)

Théâtre

COMÉDIE ODÉON

LYON PRESQU'ÎLE

MORPHEUS  
Production

FRENCH CONNEXION FESTIVAL

# SOMMAIRE

COMMENCEZ PAR OÙ VOUS VOULEZ  
MAIS FINISSEZ-LE, ÇA VAUT LE COUP !

## 3

ZOOM sur les come-back de l'année 2020. Quel(s) héros (ou pas) ressortira sur les écrans ? On vous laisse découvrir.

## 4



En parlant de héros, un article est consacré aux héros français. Inédit ? Le mieux est de le lire.

## 6

Et puis on finira cette section Cinéma par le héros à la cape noire, Batman. Où on en est ?

## 7

FLASKBACK sur les nouvelles séries de l'année 2019. De quoi vous rappelez des bons moments ou découvrir...

## 9



La série la plus attendue de 2019. Curieux ? Rendez-vous page 9 pour un article détaillée sur la nouvelle série The Witcher.



## 11

On vous laisse découvrir les coups de pouce de PRISME niveau musical et un nouvel artiste comme chaque mois.

## 13

La rédac' vous a composé une playlist spécial albums de fin d'année. Rendez-vous page 13.

# 15



Notre dossier du mois. Quelle ville avons-nous choisi ce mois-ci ? La magnifique ville de Lyon. On vous livre des adresses testées et sélectionnées par nos soins, preuves à l'appui.

# 19



Un petit coup d'œil sur une pièce de théâtre, "Ennemi du peuple". De quoi ça parle ?

# 23

Agenda : quelles sorties culturelles pour 2020 ? Entre musique et expo, vous avez le choix.

# 21

Picasso ? Expo ? La Sucrière à Lyon vous offre la possibilité de se plonger dans l'univers de l'artiste. Explications.



# 25

Noël approche...Pour vous, une sélection de cadeaux à petit budget pour toute la famille.

# 27

Un petit Test Culture ? Et si vous étiez un grand artiste ? Réponse page 27.

# PRÉSENTATION

## DE LA RÉDAC

AVANT DE COMMENCER, ON SE PRÉSENTE (C'EST LA MOINDRE DES CHOSES).

### ANTOINE **RÉDACTEUR**

Il vient du sud, est fan de l'émission NEXT et adore la musique.

### MAUREEN **RÉDACTRICE ET MAQUETTISTE**

Grande fan du 7ème art avec un oeil très critique. L'art et le graphisme sont aussi mes passions. Mes meilleurs amis ? Netflix et Indesign.

### LISE **RÉDACTRICE**

Lyonnaise depuis toujours, on la retrouve au café du coin ou à la nouvelle expo en vogue.

### LUCA **RÉDACTEUR**

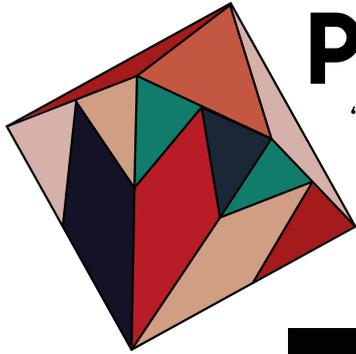
« Le théâtre, c'est un voyage à travers soi-même »

### MAËL **RÉDACTEUR**

Il aime les tests, il aime les jeux, c'est le fifou de la bande !

### SARAH **RÉDACTRICE**

Ardechoise dans l'âme je ne dirais jamais non à un cornet de marron chaud devant un bon BURTON.



## PRISME

“LA CULTURE SOUS  
TOUS SES ANGLES”

Qu'est ce que PRISME ? Une question fondamentale à laquelle la réponse est essentielle pour continuer la lecture. Petit résumé pour vous expliquer notre concept. C'est simple. PRISME, c'est la culture. Et là, vous vous dites «assez basique bof...», et bien, on a décidé de créer un concept de culture assez différent vue sous tous les angles, un concept qui se base sur la géométrie et sur le prisme qui divise plusieurs angles de la culture, des angles cachés. On vous propose un aperçu du monde du cinéma et des séries ainsi que celui de la musique. Une partie est consacrée à l'art, le théâtre et les sorties du mois et également notre grand dossier qui ce mois-ci, se porte sur la ville de Lyon. Mais attention, il ne suffit pas de prendre des photos des monuments “connus” et de faire un article “bateau” sur la belle ville de Lyon. À la rédac, nous sommes majoritairement originaires d'autres villes et notre venue dans Lyon nous permet d'avoir un point de vue extérieur et de vous plonger dans la face cachée de cette ville. Bref, PRISME c'est la culture vue autrement. Et vous, comment vous la voyez ?

PAR MAUREEN SASSIER 

# ZOOM sur 2020

## SPÉCIAL COME-BACK

Après *Joker* de Todd Philipps, le neuvième film de Tarantino, le final *Endgame* des Avengers ou bien la suite des petits mouchoirs de Guillaume Canet, on peut se demander ce que nous réserve 2020. Pas besoin de revenir sur cette année, nous on vous parle du futur. Et pour cette nouvelle année, ils reprennent du service. On a hâte et vous ?



Harley Quinn fait son come back ! Après l'avoir vu à l'écran auprès du Joker dans *Suicide Squad* en 2016, l'anti-héroïne déjantée interprétée par l'actrice Margot Robbie fait son grand retour. Un film intitulé *Birds of Prey* réalisé par Cathy Yan où elle a le rôle central. Accompagnée de son nouveau squad badass purement féminin, elles décident ensemble de sauver une petite fille qui rejoindra la troupe sous le nom de Batgirl. Un premier trailer sorti récemment nous montre un film d'action complètement déjanté, haut en couleurs et folies.

Vous pensez que c'était fini ? Et bien non, James Bond reprend du service dans *Mourir peut attendre* sous l'œil avisé du réalisateur Cary Joji Fukunaga. Daniel Craig a signé pour le dernier volet de la saga. Un budget monumental au compteur accompagné des acteurs Rami Malek et Léa Seydoux. Pour résumé, on retrouve Bond en Jamaïque après avoir quitté les services secrets. Seulement, un vieil ami lui demande son aide pour une mission de sauvetage. Mission dangereuse et ennemi redoutable à la clé. Sera-t-il possible de rivaliser avec *Skyfall* ? Espérons.



Top Gun, ça vous dit quelque chose ? Film sorti en 1986 avec l'acteur américain Tom Cruise qui interprète Pete Mitchell, alias «Maverick», un pilote de chasse très doué. 30 ans après, Tom Cruise est de retour dans *TopGun : Maverick*. Suite des aventures du fameux pilote à une époque où les nouvelles technologies dépassent l'homme. La bande-annonce promet de beaux paysages et un Tom Cruise en forme (comme d'habitude). Pari risqué ou mission impossible ? À voir.



# SUPER-HÉROS À LA FRANÇAISE

## ENQUÊTE SUR LE PREMIER FILM FRANÇAIS DE SUPER-HÉROS

On a rarement entendu parler de « super-héros » dans le cinéma français. Et pour cause, les plus doués pour nous faire rêver avec des personnages et scénarios plus fous les uns que les autres, ce sont bien sur les américains. Cette année encore, les super-héros étaient présents à l'écran dans des blockbusters devenus cultes. Notamment, le dernier *Avengers : Endgame* des studios Marvel qui met une conclusion à une grande partie de l'univers Marvel. On se souviendra également du dernier *Spider-man : Far from home*, *X-MEN : Dark Phoenix* ou le nouveau *Men in black : International*. Des super-héros devenus emblématiques

qui évoluent avec nous. Bref, le cinéma américain n'a pas fini de nous faire rêver. Mais que peut-on dire du cinéma français ? Très doués pour les films d'auteurs, les drames ou bien les comédies, les super-héros restent néanmoins à part. On peut se demander pourquoi : Budget? Acteurs? Technique? Les films à gros budget ne sont pas les amis des français. Dur de rivaliser avec la première puissance économique. Et pourtant, des affiches dévoilées sur le net d'un film en tournage nous ont interpellé... On a mené l'enquête pour vous.

## DES AFFICHES SUPRENANTES

Cinq affiches sorties récemment avec un titre « Comment je suis devenu super-héros », une mise en scène avec cinq personnages flingue à la main ou même pied de biche, accompagné d'une moto, ou sur un toit laissant voir une vue panoramique de Paris, des couleurs sombres et une étrange atmosphère. De quoi nous laisser perplexes. Il s'agit en réalité du dernier film du réalisateur français Douglas Attal qui a voulu mettre en scène le livre écrit par Gérard Bronner publié en 2007. Une histoire de super-héros qui se déroule aux Etats-Unis. Le réalisateur français a repris l'idée de ce livre en changeant quelques détails notamment la localisation qui devient dans le film Paris.

## CASTING ET TRAILER ATTRAYANTS

Le film est actuellement en tournage, avec en tête d'affiche Pio Marmai accompagné de Benoît Poelvoorde, Leïla Bekhti, Swann Arlaud, Vimala Pons et Benjamin Lavernhe. Un premier trailer est également sorti, on y voit un monde envahi de

super-héros (ou super-méchants?) et une enquête autour d'une puissante drogue qui donne des pouvoirs surnaturels. Une bande-annonce plutôt explosive qui nous promet action et effets spéciaux.

## SURNATUREL ET EFFETS SPÉCIAUX

Avec un budget variant entre 10 et 15 millions d'Euros, on s'attend à un grand spectacle niveau technique et effets spéciaux. Un budget qui reste néanmoins faible en comparaison avec le dernier Avengers qui a coûté plus de 320 millions d'Euros. Mais ne comparons pas ce qui n'est pas comparable. Ce film a tout les ingrédients nécessaires pour une recette « super-héros » impeccable : un casting attrayant, une histoire intrigante et des super-pouvoirs. Une date de sortie prévue pour le 14 octobre 2020, il faudra donc être patient... Mais restez connectés, d'autres infos suivront.

PAR MAUREEN SASSIER 

### COMMENT JE SUIS DEVENU UN SUPER-HEROS

Réalisation : Rémi Bezançon  
Acteurs : Pio Marmai, Leïla Bekhti, Benoît Poelvoorde  
Genre : Action, Policier, Fantastique  
SORTIE : 14 OCTOBRE 2020



**PIO MARMAI**

EN 3 FILMS

### LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

**1** Réalisation : Douglas Attal  
Acteurs : Jacques Gamblin, Zabou Breitman, Pio Marmai  
Genre : Drame  
Sorti en 2008

### MAESTRO

**2** Réalisation : Léa Fazer  
Acteurs : Pio Marmai, Michael Lonsdale, Déborah François  
Genre : Comédie dramatique  
Sorti en 2014

### CE QUI NOUS LIE

**3** Réalisation : Cédric Klapisch  
Acteurs : Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil  
Genre : Comédie dramatique  
Sorti en 2017

## BATMAN 8 FILMS PLUS TARD, LE HÉROS À LA CAPE NOIRE EST TOUJOURS D'ACTUALITÉ.

Un nouveau Batman est en préparation. Nouveaux acteurs, nouveau réalisateur, mais même histoire. L'histoire de Bruce Wayne, jeune millionnaire de Gotham City qui décide après le meurtre de ses parents de devenir le chevalier noir, super-héros et protecteur de la ville de Gotham.

Voyage dans le temps pour se mettre à jour.

### 1989

Le tout premier film de la saga a été réalisé par Tim Burton en 1989. L'histoire se base sur les comics où le personnage de Batman est né dans les années 40. On y retrouve donc le personnage de Batman interprété par Michael Keaton face à son plus redoutable adversaire le Joker joué par Jack Nicholson. Une mise en scène signée Burton avec des personnages très caricaturés. Ce film connaîtra une suite en 1992 avec *Batman : le défi* où de nouveaux personnages seront mis en scène : Catwoman et le Pingouin.



### 2005



Le réalisateur Christopher Nolan prend les rênes de la saga et réalise une trilogie qui s'étale sur 7 ans : *Batman Begins* suivi de *The Dark Knight* et de *The Dark Knight Rises*. La meilleure mise en scène à ce jour. Une réalisation qui revient sur les origines du héros, où Batman interprété par Christian Bale joue le jeune millionnaire torturé à la perfection. Le deuxième volet de la trilogie se concentre sur son combat contre le Joker joué par l'acteur Heath Ledger, décédé peu de temps après, qui lui faudra tout de même l'oscar du meilleur second rôle. Nolan s'entoure d'un casting de qualité dont Morgan Freeman, Michael Caine, Gary Oldman, Liam Nesson ou encore Cillian Murphy. Le dernier volet (2012) est tout aussi réussi et marque la fin d'une trilogie haute en couleurs.

### 2021

Le mythe du chevalier noir continue et connaîtra un nouveau film, intitulé *The Batman*, qui sortira au cours de l'année 2021. Un film du réalisateur Matt Reeves avec en tête d'affiche, Robert Pattinson dans le rôle du célèbre Batman accompagné de Zoë Kravitz en Catwoman, Jeffrey Wright en Commissaire Gordon... Un casting qui se dessine au fur et à mesure. L'histoire se construit autour du combat du justicier contre le mal qui attaque sa ville même si on attend encore des détails sur le synopsis. Même histoire, nouveau défi.



# FLASHBACK 2019

SPÉCIAL NOUVEAUTÉS

À l'ère du streaming et des plateformes télévisées qui se multiplient de plus en plus, 66 % des Français interrogés regardent des séries au moins une fois par semaine selon la société Yougov. Vous aimez les séries ? Nous aussi ! L'année 2019 va s'achever. Une occasion donc de se remémorer trois séries qui ont débuté en 2019 et que PRISME a adoré.



## Unbelievable

*Une série sur un viol que l'on ne croit pas*

Aux États-Unis, le viol est l'un des crimes les moins punis. Seuls 5% des violeurs sont reconnus coupables d'après Eleanor Smeal, présidente de la Feminist Majority Foundation.

Unbelievable raconte l'histoire de Marie (Kaitlyn Dever), une adolescente perturbée qui a vécu toute son enfance dans des familles d'accueil. Une nuit, alors qu'elle dormait, un homme entre par effraction dans son appartement et l'agresse sexuellement. Le lendemain, les policiers sont étonnés du manque de traces du violeur et font pression sur la jeune fille pour qu'elle revienne sur sa déclaration. Trois ans plus tard, l'inspectrice Karen Duvall (Merritt Wever) et l'inspectrice Grace Rasmussen (Toni Collette) enquêtent sur plusieurs viols similaires. Toutes les deux vont donc s'unir pour attraper le violeur en série.

Cette mini-série américaine de 8 épisodes, créée par Susannah Grant, Ayelet Waldman et Michael Chabon, est disponible depuis le 13 septembre 2019 sur Netflix. La série est adaptée d'une enquête de ProPublica sur une série de viols perpétrés aux États-Unis entre 2008 et 2011. Cette étude a été ré-

vélée en 2015 dans un article intitulé An Unbelievable story of rape écrit par T. Christian Miller et Ken Armstrong récompensé par un prix Pulitzer. La série met en scène le traumatisme des victimes, notamment celui de Marie, une victime que l'on ne croit pas. Unbelievable nous fournit ainsi une analyse sur le mythe de la victime idéale et nous montre qu'il n'y a pas de manière idéale de gérer un tel traumatisme.

### UNBELIEVABLE

Création : Susannah Grant, avec Kaitlyn Dever, Toni Collette et Merritt Wever.

Acteurs : Kaitlyn Dever, Toni Collette, Merritt Wever

Genre : Drame, Policier, Thriller

Nationalité : Américaine

Disponible sur Netflix à partir du 13 septembre 2019



## Marianne

*La première série d'horreur française*

Si je vous disais qu'une série d'horreur française a été recommandée par Stephen King, l'auriez-vous cru ? Eh bien, c'est ce qui s'est passé pour Marianne, une série réalisée par Samuel Bodin qui raconte l'histoire d'Emma Larsimon (Victoire Du Bois),

une écrivaine à succès qui a réalisé une saga d'épouvante vendue à des millions d'exemplaires. Alors qu'elle annonce la fin de son livre, une ancienne amie d'enfance va lui faire part d'étranges révélations avant de se suicider. L'esprit démoniaque de son livre a pris vie et ses cauchemars d'enfance vont alors recommencer. Une enquête paranormale va ainsi commencer dans un petit village breton. Mise en ligne le vendredi 13 septembre 2019 sur Netflix, la série est considérée comme l'une des séries les plus flippantes de la plateforme. Mêlant gore, épouvante et comédie, Marianne est un véritable cauchemar qui nous fait sursauter durant huit épisodes.

---

## MARIANNE

Création : Samuel Bodin

Acteurs : Victoire Du Bois, Lucie Boujenah, Tiphaine Daviot

Genre : Epouvante, Horreur

Nationalité : Française

Disponible sur Netflix à partir du 13 septembre 2019

---

tion qui répond à des règles de dramaturgie. Certains personnages sont inventés par le réalisateur, mais cela reste une série «magistrale» comme l'a souligné Vladimir Medinski, ministre de la culture de Russie.

---

## CHERNOBYL

Création : Craig Mazin

Acteurs : Jared Harris, Stellan Skarsgård, Paul Ritter

Genre : Drame

Nationalité : Américaine

Disponible sur Netflix à partir du 6 mai 2019

---

PAR SARAH MARZIOU 



## Chernobyl

*La mini-série qui va vous irradier*

La plus grande catastrophe nucléaire du XXe siècle fait son retour sous forme d'une mini-série créée par Craig Mazin. Sortie le 6 mai 2019 sur HBO, Chernobyl retrace la nuit du 26 avril 1986, quand le réacteur numéro 4 situé à l'usine nucléaire de Tchernobyl en Ukraine explose et libère plusieurs composants radioactifs. Une zone d'exclusion est alors créée autour de ce réacteur, les habitants des villes voisines sont évacués et un nettoyage sans précédent est entamé. En 5 épisodes, Chernobyl est devenue la série la mieux notée sur IMDB dépassant ainsi Breaking Bad. Le réalisme des événements et des décors explique une partie de son succès. Cependant, n'oublions pas que c'est une oeuvre de fic-



## THE WITCHER, LA SÉRIE NETFLIX LA PLUS ATTENDUE DE 2019

Henry Cavill, l'unique Superman de DC Comics, laisse tomber les collants et dégaine son épée pour devenir la tête d'affiche de la nouvelle série : *The Witcher*. Cette série, adaptée de la saga littéraire polonaise d'Andrzej Sapkowski, nous plongera dans un univers fantastique auprès de sorciers, elfes, gnomes, humains et autres créatures mythiques. Nous suivrons les périples de Geralt de Riv, un sorcier, sillonnant différentes terres pour chasser des monstres. Son quotidien prendra une tout autre tournure lorsqu'il croisera la magicienne Yennefer de Vengerberg et Cirilla, une princesse en fuite. Ensemble, ils combattront ce monde chaotique où toute humanité semble avoir disparu.

La question que nous nous posons tous est : est-ce que la série sera à la hauteur des romans fantastiques qui ont déjà connu un franc succès avec l'adaptation du jeu vidéo ? Prisme analyse pour vous la bande-annonce de cette nouvelle série dévoilée fin octobre

### UNE MAGIE PRÉDOMINANTE

*The Witcher* sera chargée en effets spéciaux. Comme nous le montre la bande-annonce publiée par Netflix, on peut y voir une sorcière faire léviter des objets, des personnes projetés par télékinésie, des lancers d'éclairs. Seulement attention au dosage car trop d'effets spéciaux peuvent vite faire «has been» surtout s'ils sont mal réalisés.

## UNE DIRECTION ARTISTIQUE EN COHÉRENCE AVEC LE JEU VIDÉO ?

Le choix artistique penchera sur des scènes à image contrastée. Peu de couleur semble être présente dans cette série où les scènes sont peu éclairées et les costumes plutôt sombres. La couleur apparaîtra sur l'image grâce aux yeux violets ou jaunes des personnages fantastiques. La bande-annonce nous inquiète sur l'authenticité de la série, montrant des combats beaucoup plus sages par rapport aux bandes-annonces des jeux vidéo The Witcher qui contiennent des scènes gores. Puis, un personnage laissant perplexes pour le rôle de Géraalt de Riv qui apparaît rasé à l'écran, à l'inverse des jeux vidéo où le personnage a une barbe le symbolisant plus vagabond et viril.

## UNE SÉRIE À CARACTÈRE SOCIOLOGIQUE

Bien qu'il y aura quelques intrigues politiques, The Witcher développera aussi le racisme et les groupes sociaux avec des elfes, des nains et des hommes en guerre de pouvoir. Une distinction entre les peuples évoquée dès le début de la bande-annonce avec les humains qui réduisent en esclavage les elfes, ancien mage du monde. Pas étonnant que cette série est déconseillé pour les enfants quand l'on sait que la série abordera le sujet de l'inceste et présentera beaucoup de violence avec des scènes de combat réalistes. me sensible s'abstenir !

## QUELLE SERA LA LONGÉVITÉ DE LA SÉRIE ?

Alors que les fans attendent la sortie de la

série en décembre 2019, une deuxième saison a d'ors et déjà été renouvelée par Netflix. Le nombre exact de saisons est encore un mystère mais Lauren Schmidt Hissrich, la réalisatrice de la série, envisagerait 7 saisons. Seuls les résultats d'audience détermineront l'avenir de cette série. La première saison comptera 8 épisodes qui sortiront simultanément le 20 décembre 2019.

Difficile encore de déterminer si la série sera une adaptation fidèle de la saga littéraire. Une chose est sûre, il y aura quelques différences avec le jeu vidéo mais cela nous empêchera pas de la regarder. Rendez-vous le 20 décembre prochain sur Netflix pour le premier épisode de The Witcher !

---

### THE WITCHER

Réalisation : Lauren Schmidt Hissrich

Acteurs : Henry Cavill, Freya Allan, Anya Chalotra

Genre : Aventure, Fantastique

Nationalité : Américaine, Pologne

Disponible sur Netflix à partir du 20 décembre 2019



# LES COUPS DE POUCES DE PRISME



## EARL SWEATSHIRT, *FEET OF CLAY*

Très discret sur la scène rap durant l'année écoulée, Earl Sweatshirt revient sur le devant de la scène avec un nouvel EP «Feet Of Clay» qu'il a partagé à l'occasion d'Halloween. C'est plus libre que jamais que le rappeur californien, ex-membre du collectif Odd Future, sort ce projet, car c'est le premier depuis la fin de son contrat avec le label Columbia.

Au sein de l'EP sorti le 1 novembre, sept morceaux pour une durée de 15 minutes dans lesquels on retrouve une production de The Alchemist dans « MTOMB » ainsi que des featurings avec notamment le rappeur haïtien Mach-Hommy dans « 4N » ou encore le surprenant Mavi qu'on l'on pourrait même confondre avec Earl dans « EL TORO COMBO MEAL ».

Dans ce projet plutôt expérimental, Thebe Kgositsile, de son vrai nom, auto-produit la plupart des morceaux, tente des choses à travers des instrumentales faites à partir de boucles de samples de morceaux jazz ou R&B sur lesquels il pose son flot traînant, nonchalant si particulier allant parfois hors beat comme dans le morceau « EAST ». À la production, ses instrumentales vaporeuses et quelquefois décousues se mêlent avec des choses plus traditionnelles et vintages comme dans « EL TORO COMBO MEAL ». « Feet Of Clay » signifie pied d'argile et est une référence directe au mythe de la bible pour montrer que notre société repose sur des bases fragiles. Earl se livre de manière touchante, nous parle de son rejet de l'industrie musicale, de la maturité qu'il devrait avoir, ou encore de ces relations compliquées avec sa famille suite au décès de son père.

« Feet Of Clay » est un EP dans lequel Earl Sweatshirt poursuit l'évolution de style qu'il a entamé depuis plusieurs années. Un style que l'on pourrait définir comme technique, narratif, émotionnel et abstrait.



## SILVER LOUZY, *FRANCHE POP*

« Franche Pop », le deuxième EP de Silver Louzy entièrement écrit en français est arrivé le 11 Octobre. L'artiste originaire de Dijon nous offre un disque pop, pêchu et nostalgique cruellement inspiré par les années 80 et ses idoles.

Silver Louzy nous fait voyager dans le temps en usant des codes des 80's et des synthétiseurs à outrance tout en redonnant un air de fraîcheur à la pop française.

La pop synthé du français évoque Etienne Daho lorsqu'il chantait « week-end à Rome », non seulement dans le ton de la voix mais également dans les thèmes abordés dans les textes où il parle d'amour et de romantisme de manière légère et parfois drôle. Le morceau « Love Etc. » en est l'exemple parfait.

Mais au milieu de ses solos de synthés, le français fait également part dans cet EP de sa passion pour les Ramones, en proposant notamment une reprise pop synthé de « Danny Says » dans « Danny Dit ».

Nostalgiques des années 80, amateurs de synthés ou fans de pop, à travers ce projet, Silver Louzy offre un moment doux et déjanté à la fois et où les temporalités se perdent, soufflant un vent nouveau sur la pop française aux saveurs odieusement 80's.



## IKAZ BOI, *BRUTAL 2*

Le 27 septembre. C'est la date qu'a choisi le talentueux mais discret producteur Ikaz Boi pour nous livrer Brutal 2, son second projet solo.

Le beat maker français révélé en 2014 sur le morceau de Joke « On est sur les nerfs » qu'il produit, collabore ensuite avec une flopée d'artistes de la scène hip-hop aux profils variés tels que Niska, Koba la D ou encore Myth Syzer dans un registre plus mélodique et chanté. Le Français connaît aussi le succès outre-Atlantique où il a déjà collaboré avec Quavo l'un des trois membres du groupe Migos.

Plus d'un an après la sortie de Brutal son premier EP personnel, le beat maker omniprésent sur la scène rap française depuis quelques années présente dans ce projet un casting de rêve. Nous retrouvons de nombreux featuring sur les 10 morceaux du disque, notamment les rappeurs belges Damso et Hamza ainsi que les membres du groupe 13 Block, répartis sur trois morceaux.

Reconnu pour son perfectionnisme, Ikaz Boi nous livre à travers cet EP une performance aboutie et cohérente. Là où son dernier projet était jugé comme trop disparate dans les musicalités, le beat maker a cette fois-ci réussi à dégager une ambiance tout en restant dans son univers, la trap. Son travail de production a su encadrer des artistes de « trap music » tels que Stavo et Olazermi, membres du collectif 13 Block, dans « Code 46 » ou encore 404Billy dans « Tunnel » avec des artistes plus lyriques tels que Hamza dans « Bad Days » ou Kobo dans « Ambition ». Cette ambiance se ressent également dans les visuels rétros de l'album inspirés du jeu vidéo GTA Vice City et que l'on peut retrouver dans le clip de « Soliterrien », morceau avec Damso.

Dans cet EP Ikaz Boi a voulu créer un projet accessible au grand public tout en restant minutieux dans sa manière de s'entourer et de faire de la musique afin de ne pas se perdre.

En ressort un disque avec une vraie atmosphère où le travail des artistes et celui de production cohabite et donne un ensemble réussi.

## PORTRAIT BOBIBAIL



## LEWIS OFMAN

La vingtaine fraîchement passée, le Français Lewis Ofman, de son vrai nom Lewis Delhomme, s'impose de plus en plus comme la relève de la musique électronique française. Révélé en tant que producteur sur « La femme à la peau bleue » de Vendredi Sur Mer, il a depuis travaillé avec Lana Del Rey, The Pirouettes, Fakear ou encore avec le rappeur Irlandais Rejjie Snow pour lequel il a produit une grande partie des pistes jouées sur l'album « Dear Annie ». Sa musique oscille entre claviers divers et variés et paroles ego-trip évoquant ses amours et ses chagrins. Le Parisien jouit désormais d'une notoriété à l'international où ses mélodies font bouger des pékinois jusqu'aux new-yorkais.

PAR ANTOINE DECOURT



# PLAYLIST

ALBUMS SORTIS EN FIN D'ANNÉE

Pour finir l'année en musique, la rédac' vous a sélectionné une petite playlist entre rap et douceur. Des artistes connus (mais pas que) qui nous ont fait kiffé à travers leur album. De Vald à Kanye West en passant par Philippe Katherine, on vous laisse découvrir notre sélection ! Et pourquoi pas en faire un petit cadeau de Noël...



**PHILIPPE KATHERINE**

*"CONFESSION"*

Variété française

SORTIE : 8 NOVEMBRE



**VALD**

*"CE MONDE EST CRUEL"*

Rap français

SORTIE : 11 OCTOBRE



**DINOS**

*"TACITURNE"*

Rap français

SORTIE : 29 NOVEMBRE



**KANYE WEST**

*"JESUS IS KING"*

Rap américain

SORTIE : 25 OCTOBRE



**ALKPOTE**

*"MONUMENT"*

Rap français

SORTIE : 8 NOVEMBRE



**SCH**

*"ROOFTOP"*

Rap français

SORTIE : 29 NOVEMBRE



**REX ORANGE COUNTRY**

*"PONY"*

Musique alternative

SORTIE : 25 OCTOBRE



**TORY LANEZ**

*"CHIXTAPE 5"*

R&B/Soul

SORTIE : 15 NOVEMBRE

DANIEL CRAIG CHRIS EVANS ANA DE ARMAS JAMIE LEE CURTIS MICHAEL SHANNON DON JOHNSON TONI COLLETTE LAKEITH STANFIELD KATHERINE LANGFORD JAEDEN MARTELL ET CHRISTOPHER PLUMMER

# À Couteaux Tirés

UN FILM DE RIAN JOHNSON



PARVIENDREZ-VOUS À TROUVER LE COUPABLE ?

METROPOLITAN FILMS PRESENTS A LIONSGATE FILMS PRODUCTION A T-STREET PRODUCTION UN FILM DE RIAN JOHNSON DANIEL CRAIG "A CRITICALLY ACCLAIMED" (KNIVES OUT) CHRIS EVANS ANA DE ARMAS JAMIE LEE CURTIS MICHAEL SHANNON DON JOHNSON TONI COLLETTE LAKEITH STANFIELD KATHERINE LANGFORD JAEDEN MARTELL ET CHRISTOPHER PLUMMER COSTUME DESIGNER MARY VERNIEU EXECUTIVE PRODUCERS NIKOS KARAMANGIOS LEOPOLD HUGHES PRODUCED BY NATHAN JOHNSON WRITTEN BY JENNY EAGAN DIRECTED BY BOB DUCSAY EXECUTIVE PRODUCERS DAVID CRANK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVE YEOLIN EXECUTIVE PRODUCERS TOM KARNOWSKI PRODUCED BY RAM BERGMAN BASED UPON THE NOVEL BY RIAN JOHNSON SCREENPLAY BY RIAN JOHNSON

**AU CINÉMA LE 27 NOVEMBRE**



LIONSGATE

## KIBLIND 70

La première étape de notre épopée nous a emmené dans le 1er arrondissement de Lyon, plus précisément à l'atelier Kibлинд où nous avons entendu parler d'un vernissage où était exposé Maria Medem, une jeune artiste espagnole. L'événement avait lieu à l'occasion du 70ème lancement du magazine Kibлинд, un magazine culturel porté vers les arts visuels.

À l'occasion du lancement du papier semestriel sur le thème de la Nuit, l'illustratrice sévillane qui réalisait la couverture du magazine et faisant l'objet d'un portrait au sein de celui-ci venait exposer ses œuvres sur le thème. Des illustrations narratives reprenant beaucoup de codes de la bande dessinée en alliant des couleurs très vives et pastelles malgré le sujet représenté.

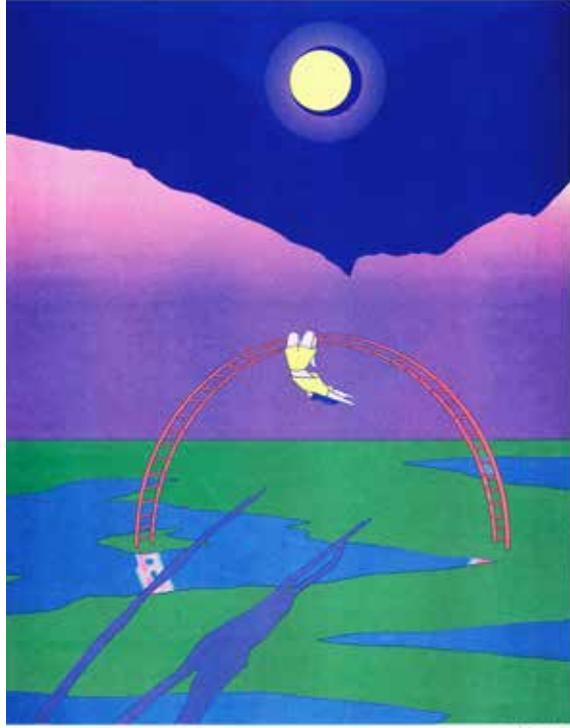
Au cours de ce vernissage, l'opportunité d'échanger avec l'Espagnole de 25 ans se présente ainsi que celle de partager un verre et d'acheter des risographies des œuvres affichées au cours de l'événement, mais également celles affichées lors de précédents vernissages. On a adoré.

PAR ANTOINE DECOURT 

## LOLO AU SUCRE

Poursuivant notre exploration lyonnaise tels des Indiana Jones « new school », c'est justement pour voir une franco-américaine que nous faisons escale. Cette fois-ci, arrêt au Sucre et son rooftop surplombant le quartier des confluences dans le 2ème arrondissement de Lyon pour aller écouter la voix de Lolo Zouaï. La chanteuse de R&B était à Lyon dans le cadre de sa première tournée européenne dans laquelle elle interprétait son premier album, « Highs Highs to Lows Lows ». Mélant l'Anglais au Français dans ces morceaux, c'est face à un public conquis qu'elle se présentait. Les spectateurs présents dans la salle du Sucre chantaient sur la plupart des morceaux, barrière de la langue facilitée, et réagissait avec la chanteuse, relativement proche du public, qui a même souhaité un anniversaire entre deux morceaux.

C'est donc désormais en fredonnant que la rédaction de PRISME remonte dans le wagon de la découverte attendant avec impatience la prochaine halte.



CONCEPT

À la rédac' de P  
l'aurez compris, on  
vrir, voir de nouve  
et lieux culturels o  
divertissants. C'es  
chaque mois, on pa  
verte d'une nouvelle  
rer et on vous livre  
que nous avons d  
de notre périple. Fu  
peaux de touristes,  
goûter à la vie des L  
retransmettre l'atm  
lieux sur le papier  
nous avons décidé  
à Lyon pour découv  
l'ancienne capitale  
Le but ? Vous  
vie tout





## JAMAIS MIEUX QUE CHEZ SOI

De l'autre côté du Rhône se trouve l'adresse parfaite pour boire un chocolat chaud lorsqu'il fait froid dehors. Installé au 7ème arrondissement de Lyon, *Comme à la maison* est le salon de thé le plus cocooning de la ville. La décoration branchée et l'accueil souriant du personnel vous feront sentir à votre aise. Enfiler les chaussons mis à disposition, installez-vous près de la cheminée crépitante et dégustez votre boisson chaude accompagnée d'une pâtisserie, toute une succession de chose qui vous donnera envie d'y rester.

PAR SARAH MARZIOU 



## UNE COLLECTION UNIQUE

Après cette pause café, nous avons décidé de visiter le vieux Lyon. Non loin de la cathédrale Saint Jean, se trouve un musée très intéressant. À tous les cinéphiles, ne manquez pas la visite du musée Miniature et Cinéma au 5ème arrondissement de Lyon. En passant de *Alien*, à *Mrs Doubfire*, retrouver près de 400 objets cultes appartenant à vos films préférés. Ce musée, créé par Dan Ohlmann, vous en mettra plein les yeux. Pour une entrée à moins de 10 euros retrouvez une belle collection d'objets de tournage authentique que vous ne verrez nul part ailleurs. Après votre visite, c'est sûr, vous voudrez revoir tous ces films mythiques une fois rentré chez vous !

PAR SARAH MARZIOU 



## PAUSE SPA

Pour se détendre, rien de mieux qu'un petit spa... Tous à nos smartphones pour trouver l'adresse la plus intéressante (prix, trajet, avis). Rendez-vous dans le 1er arrondissement à l'institut *La 7ème source* pour une après-midi détente. À l'arrivée, on vous explique le concept avec une présentation des différentes prestations : hamman, massage, enveloppement, sauna, tout ça dans un esprit très traditionnel (référence au Maroc). Plusieurs pièces sont à votre disposition où on s'occupe de vous selon votre choix dans un esprit très convivial et chaleureux. Le seul petit bémol de ce genre d'institut est le prix qui reste très élevé.

 PAR MAUREEN SASSIER

16 

PRISME, vous aime découvrir de nouveaux paysages au même juste est pourquoi part à la découverte de la ville à explorer des adresses découvert lors voyant les trou-nous voulons locaux et vous atmosphère des. Ce mois-ci, de nous exiler vivre la vie dans des Gaules. donnez en simplement.



## ESCALIER COLORÉ

En continuant notre chemin, nous avons découvert dans les pentes de la Croix Rousse un escalier plutôt atypique. Un lieu bien connu des lyonnais l'Escalier Coloré que l'on appelle *les Escaliers Prunelle*, une œuvre d'art des habitants de ce quartier. Celui-ci est peint plusieurs fois par an par les habitants afin de créer une œuvre éphémère accessible à tous les lyonnais. Un lieu bien caché mais riche en couleur plus éclatantes les unes que les autres. Une bonne idée pour faire de superbes photos mais aussi l'occasion d'avoir une vue sur les toits de Lyon. Faire du sport tout en beauté, c'est possible !

PAR LISE DUMAS 



## MAKER OF STORIES

Pour finir en beauté, on décide de fêter la fin de notre périple ! Et pour cela, il n'y a rien de mieux qu'un petit apéro. Après quelques échos entendus à droite et à gauche, on décide de s'orienter vers un bar qui se trouve à quelques pas de la fameuse place Bellecour. Il s'agit du **MOS (Maker of Stories)**, bar très tendance qui a ouvert ses portes il y a qu'une dizaine de mois et qui a déjà une clientèle très fidèle (*d'après le serveur, c'est l'un des meilleurs bars de Lyon*). À la carte, on trouve surtout des bières de tout genre, goût fruité ou plus amer avec pourquoi pas une petite planchette de charcuterie. Il existe également un large choix de cocktails, de boissons chaudes, de vins et d'alcool plus fort à la carte. Côté nourriture, une sélection de salades et hamburgers sont disponibles ainsi qu'un menu du jour selon l'arrivée du matin. Tout ça dans une ambiance chaleureuse autour de tables hautes ou à l'étage où des tireuses de bières sont mises à votre disposition. Un intérieur refait à neuf qui vaut le coup d'oeil !



# LES ADRESSES

ON VOUS LIVRE LES ADRESSES DE NOTRE  
PÉRIPLE DANS LA VILLE DE LYON...À VOUS  
DE JOUER !

## ATELIER KIBLIND

### ADRESSE

25 RUE BOUTEILLE,  
69001 LYON

## LE SUCRE

### ADRESSE

50 QUAI RAMBAUD,  
69002 LYON

## COMME À LA MAISON

### ADRESSE

36 RUE CHEVREUL  
69007 LYON

## MUSÉE CINÉMA ET MINIATURE

### ADRESSE

60 RUE SAINT JEAN,  
69005 LYON

## LA 7ÈME SOURCE

### ADRESSE

24 RUE JOSEPH SERLIN  
69001 LYON

## LES ESCALIERS PRUNELLE

### ADRESSE

2 RUE PRUNELLE,  
69001 LYON

## LE MOS

### ADRESSE

4 RUE DE LA BARRE  
69002 LYON



## ENNEMI DU PEUPLE OU TRAGÉDIE-COMÉDIE DU BOUC ÉMISSAIRE

“*ENNEMI DU PEUPLE*” est un spectacle, librement tiré de l’œuvre du même nom d’Ibsen dans la traduction d’Eloi Recoing, mis en scène par le réalisateur Jean-François Sivadier, 1963 étudiant de TNS et assistant de scène de Didier George Gabily a participé à la création de *Dom/quan chimères* et autres bestioles en 1996. Le spectacle, mis en scène dans 12 villes, de Lille à Marseille, jusqu’à Clermont-Ferrand ; il s’est tenu au théâtre de Célestin, entre le 5 et le 10 novembre, réalisé par un groupe théâtral très hétérogène au niveau de l’âge, notamment : Sherif Andoura dans le rôle de Hovstad et Vincent Guedon, Jeanne Lepens et Nicholas Bouchaud, interprètes de la famille Stockman, protagonistes de l’histoire racontée.

Henrik Ibsen naquit le 20 mars 1828 à Skien en Norvège, d’une famille aisée. À seize ans, il fut obligé de trouver du travail à la suite de l’échec de son père ; il devint donc d’abord journaliste et ensuite écrivain.

Nommé directeur d’importants théâtres nationaux, il soigna aussi les mises en scène jusqu’en 1858, année où il publia ses premiers et au début peu chanceux drames, qui suivirent les œuvres les plus importantes. De 1863 à 1891, il vécut en Italie et en Allemagne. En 1900, frappé par la paralysie, il retourna dans sa patrie, où il s’éteignit le 23 mai 1906 à Kristiania, l’Oslo d’aujourd’hui.

L’opéra d’Ibsen marqua la fin du théâtre romantique et l’affirmation du drame bourgeois, exerçant une très profonde influence sur la production des plus importants auteurs du XXe siècle (en Italie, le drame bourgeois a eu son plus grand auteur en Luigi Pirandello.) Les œuvres les plus significatives d’Ibsen, parmi lesquelles nous rappelons *Peer gynt* (1867), *Maison de poupée* (1879), *Spectres* (1881), *L’anitra sauvage* (1884), *La Femme de la mer* (1888) et *Hedda Gabler* (1890), qui font dérailler les canons du théâtre traditionnel. Ils suscitèrent des polémiques et des

discussions entre les contemporains, dont beaucoup refusèrent dédaigneusement sa nouvelle proposition, accusant l'auteur d'immoralité et de subversion. En effet, dans ses textes Ibsen, dévoile sans fausse pudeur les hypocrisies du soi-disant égoïsme bourgeois, en mettant en lumière ses troubles et les crises individuelles qui se cachaient derrière la façade de respectabilité. Les protagonistes de ses œuvres sont sondés dans la profondeur de leurs intimes sentiments, sans réticence ni pour mettre en évidence aussi leurs comportements les plus négatifs, toujours dictés par l'égoïsme et la défense acharnée des intérêts personnels, familiaux et sociaux. Dans ses drames, la famille, soi-disant ~autel amiable de la concorde et de l'affection réciproque, est smitisée au point d'être représentée comme siège des conflits interpersonnels les plus amers et les plus déchirants et comme cause des crises intérieures les plus aiguës.

Coproduction odéon-théâtre de l'Europe, MC2 : Grenoble, théâtre National de Strasbourg, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Le Quai-CDN Angers Pays de la Loire, La criée théâtre National de Marseille.

Tout commence très bien : Peter Stockmann, le préfet, administre l'établissement de bains qui fait la richesse de la ville ; son frère Tomas, le médecin, est l'un de ses principaux employés et le garant de la qualité des soins offerts aux curistes. En apparence, ils s'accordent sur l'essentiel. Pourtant tout les oppose, et le suffit d'une étincelle pour qu'explose leur rivalité, lorsque Tomas découvre que les eaux de l'établissement sont contaminées. Tandis que l'affrontement fratricide s'étend aux dimensions de la cité, Ibsen complique l'intrigue en suivant « une crête risquée entre tragédie et comédie » bien faite pour inspirer la théâtralité ludique de Sivadier, toujours en quête d'un rapport à au présent Z entre interprètes et public. Croira-t-on le lanceur d'alerte, ici pousse les soucis de vérité jusqu'à risquer la mort sociale ? Comment arbitrer entre les exigences de la justice et les impératifs de l'économie ? Pour Sivadier (ici, aborde pour la première fois, dans une traduction nouvelle d'Eloi Recoing), les deux frères ennemis ne sont que la double figure d'une entité unique : l'ambiguïté humaine du problème soulevé par Ibsen ne se résorbe jamais en une harmonie Shumaniste. Et l'on sait que rien ne fonde mieux les communautés qu'un mensonge partagé, aux dépens d'un bouc émissaire.

Tomas Stockman, médecin responsable du contrôle qualité de l'établissement thermal de la ville, dirigé par son frère, en analysant les eaux de la ville fait une dé-

couverte stupéfiante : les eaux sont contaminées. Tomas, communique aussitôt les résultats de sa recherche à Peter et le rapport entre les deux qui était jusqu'alors amical et fraternel change soudainement et se transforme, devenant froid, distant, et même violent. Le frère du malheureux protagoniste désigne une assemblée populaire qui nomme même le médecin ennemi du peuple comme s'il avait attenté au calme de vie de la ville, avait sapé les valeurs, ou plutôt les désaccords de la communauté simplement en révélant une vérité indiscutable : qu'il allait bientôt se produire un désastre environnemental, une véritable catastrophe. La société réagit donc en excluant et en faisant en sorte que le héros de l'histoire s'efforce inutilement de dire la vérité. Entre temps, des éléments du plafond du théâtre tombent sur les personnages rythmiquement et inexorablement. Billes et grosses boules de verre se cassent en mille morceaux, comme les carillons d'une horloge, qui commencent un compte à rebours inéluctable, couvert par les blagues des personnages.

L'ensemble des personnages, qui entourent Peter Stockman, sont des humains, de véritables personnages miroirs de la société bourgeoise du temps et au-dessus de tous. Le maire, le frère de la victime sacrificielle, le bouc émissaire. C'est le bien-fondé bourgeois qui fend la pierre, incarnation des valeurs bourgeoises.

Le décor est constitué d'un échafaudage développé sur cinq niveaux, contenant des meubles qui rappellent les thermes norvégiens.

PAR LUCA GARNERO 

## ENNEMI DU PEUPLE

Pièce de Henrik Ibsen

Mise en scène : Jean-François Sivadier

Durée : 2h35

Genre : Pièce dramatique

Avec : Sharif Andoura, Cyril Bothorel, Nicolas Bouchaud

Du 5 au 10 novembre au Théâtre des Célestins à Lyon

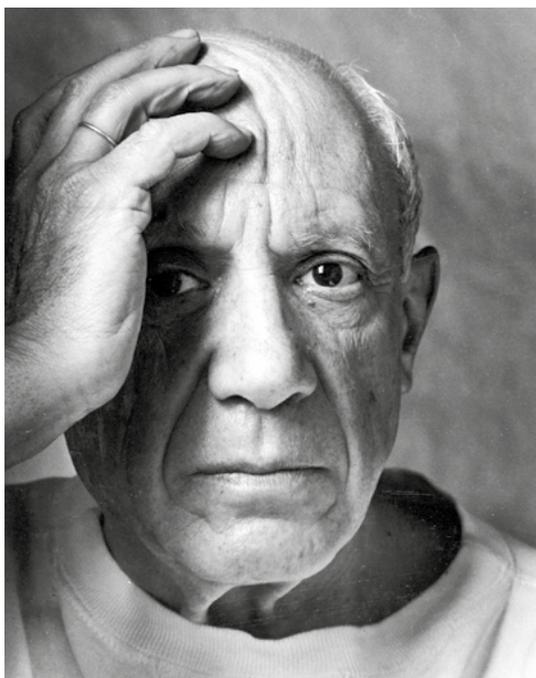


# EXPOSSAICIP



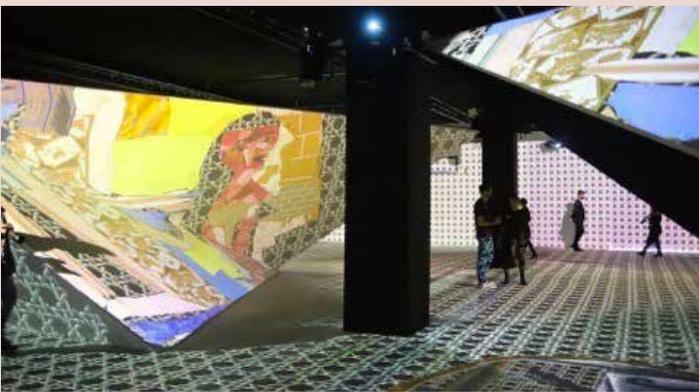
## QUI N'A JAMAIS RÊVÉ DE S'IMMERGER AU CŒUR MÊME DE LA CRÉATION ARTISTIQUE ?

C'est à Lyon, à la Sucrière, ancienne usine revisitée en lieu culturel où se trouve actuellement une exposition hors du commun. *"Imagine Picasso"*, une exposition en première mondiale, avec une immersion totale au sein des plus grandes œuvres de l'artiste. Mais avant de vous en dire plus, faisons un point ensemble sur cet artiste tant connu.



## ¿ PABLO PICASSO ?

L'un des artistes les plus célèbres du XX<sup>ème</sup> siècle. Dessinateur, sculpteur mais également peintre, un homme doté d'un talent et d'une créativité exceptionnelle. Espagnol de naissance mais ayant passé la plus grande partie de sa vie en France, le jeune homme est, dès son plus jeune âge, attiré par l'art. Célèbre notamment pour ces œuvres qui s'inscrivent dans le courant cubisme, Pablo Picasso marque tout une époque mais aussi le monde avec ses nombreuses œuvres d'arts.



Avec cette nouvelle exposition Annabelle Mauger et Julien Baron bousculent tous les codes. Fini l'exposition d'art avec des œuvres accrochées au mur, où on ne peut pas s'approcher à plus d'un mètre. Ici, le spectateur est en totale immersion au plus proche des œuvres et de l'art. En effet, les réalisateurs nous proposent une exposition qu'on pourrait qualifier de « géante ». Explications. Plus de 200 tableaux du célèbre peintre sont exposés à taille démesurée, présentent sur les murs, le sol ou même encore au plafond.

Tout au long de la visite le spectateur est plongé au cœur du travail de Pablo Picasso, il peut alors voir les détails, s'approcher et ressentir chaque œuvre. Les œuvres sortent de leur cadre, elles envahissent l'espace et prennent possession des murs et des salles entières. Un monde où l'art prend le dessus sur le reste. Cette exposition unique, nous permet de créer un espace interactif et ludique et est accessible à tous. Cette exposition vous accueille jusqu'au 19 janvier 2020, il est donc temps pour vous de partir visiter l'univers et le talent de Pablo Picasso.



PAR LISE DUMAS 



## EXPO

---

### MUSÉE DES CONFLUENCES, "PRISON AU-DELÀ DES MURS"

En cette fin d'année 2019, le musée des Confluences nous ouvre ses portes pour une exposition inédite, "*Prison au-delà des murs*".

Lorsque l'on évoque les prisons, on pense tout de suite aux criminels ou même à l'horreur humaine. À votre avis est-ce la seule vérité qui se cache derrière ces hauts murs de barbelés ?

Une exposition construite sur un parcours mettant en avant les différents thèmes, tout en combinant interactivité et apprentissage. Prison, au-delà des murs, un sujet tabou qui interroge sur de nombreuses questions notamment quant aux conditions de vie, derrière une réalité trop souvent mensongère.

À la fois interactive et participative, cette exposition nous immerge dans un monde, trop peu connu du grand public. À l'aide de différents points d'intérêts disposés à travers la salle d'exposition, le spectateur découvre de façon progressive cette réalité. La salle est quant à elle décomposée en différents arrêts. Elle met en avant plusieurs points forts de la vie en prison, tels que les conditions d'hygiène, la sexualité mais aussi les conditions de vie. On retrouve notamment la reconstitution de dialogues entre différents détenus à l'aide d'un théâtre holographique, activité à la fois passionnante et qui permet aux spectateurs une véritable immersion interactive. Pour cette exposition temporaire, le musée des Confluences a vu les choses en grand : entre reconstitution de chambres, exposition photographique et vidéographique, ainsi que objets carcéraux, tous les moyens sont mis en place pour apporter une touche inédite. Une mise en scène originale, brute et sans filtre afin de toucher son public. Une exposition à la fois forte en significations mais toute aussi touchante, simple de compréhension et accessible à tout public.

Envie d'aller découvrir cet univers ? Vous avez de la chance, celle-ci est encore présente jusqu'au 26 juillet 2020, il n'est donc pas trop tard pour aller la découvrir. Aucune excuse pour la manquer !

**DU 18/10/2019 AU 26/07/20**

MUSÉE DES CONFLUENCES,  
86 QUAI PERRACHE 69002 LYON

# FESTIVAL

## *FESTIVAL DE MUSIQUE, LES NUITS SONORES 2020*

Les nuits sonores, festival emblématique de la ville de Lyon. Pour la 18ème édition ans du festival, la ville de Lyon vous offre un programme inédit ! Une rencontre incontournable entre l'art, la musique, l'innovations et l'urbain. Un mélange riche qui promet d'être fort en émotions en cette nouvelle année.

Les nuits sonores, lieux de rencontre incontournable de la jeunesse française. Présentes à Lyon depuis 2002, elles ne cessent d'attirer de plus en plus de visiteurs chaque année. Un festival unique, qui vous propose une multitude de découvertes, afin de mieux comprendre l'art. Les nuits sonores considérés comme un lieu de rencontre, là où se mêle différents domaines artistiques. Le festival se déroule non pas le temps d'une soirée mais de cinq soirées consécutives. L'objectif principal des Nuits Sonore est d'investir dans des lieux phares de la ville de Lyon, que ce soit la rue, friche industrielle ou même parc. Ces lieux emblématiques de la ville de Lyon, ne sont pas choisis au hasard. Chaque endroit est rattaché à une activité ou un lieu culturel de la ville. Lors des Nuits Sonores 2019, le festival avait eu lieu à la Sucrière dans le quartier de Confluence. Une ancienne usine, aujourd'hui revisitée en site culturel accueillant de nombreuses expositions. Ce festival de musique électronique est organisé par l'association Arty Farty, afin de partager la culture électronique. Si vous aimez l'art sous tous ces angles et que vous êtes un fan de musique électronique et techno, alors vous devez venir aux Nuits Sonores cette année. Ce rendez-vous électronique permet la rencontre avec différents artistes indépendants qui viennent partager leur amour de la musique et des arts avec la population.

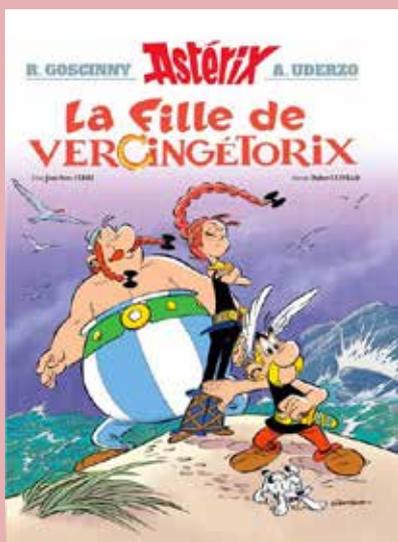
Stormzy, Nina Kraviz, Markus Gibb, Jon Hopkins, autant d'artistes ayant déjà eu le bonheur d'être présent au Nuits Sonores les années passées. Un large éventail musical pour le spectateur qui aura la possibilité de découvrir de nouveaux artistes avec les différentes scènes du festival. Pour cette année 2020, les artistes seront encore nombreux et prêts à faire résonner la ville de Lyon pendant ces cinq jours. Le programme officiel de cette 18<sup>e</sup> édition des Nuits Sonores n'est pas encore sorti. Mais ne vous inquiétez pas d'ici le début de l'année 2020, vous pourrez découvrir toutes les informations manquantes !

## **DU 19/05/2020 AU 24/05/20**

# LES BONS PLANS DE NOËL

Finis les journées entières dans les grandes surfaces à chercher des cadeaux hors de prix pour toute la famille. Pour vous et pour cette édition du mois de décembre, la rédaction de **PRISME** vous propose 6 cadeaux à offrir à votre famille ou vos amis pour Noël à petit prix.

LIVRE



## LE NOUVEAU ASTÉRIX LA FILLE DE VERCINGÉTORIX

Astérix, un grand classique, mais un cadeau efficace. Le nouveau tome, *la fille de Vercingétorix*, est paru ce 24 octobre, et c'est déjà un succès. La fille du célèbre chef gaulois se réfugie dans le fameux village gaulois car elle est poursuivie par les romains. Disons que les irrésistibles gaulois risquent de vivre un sacré choc inter-générationnel avec l'arrivée de la jeune adolescente. Une bande dessinée parfaite pour faire revivre des souvenirs d'enfance pour les adultes et faire découvrir un univers fabuleux aux plus jeunes. Il est bon à savoir que le produit culturel le plus vendu chaque année est le jeu FIFA mise à part les années de parution d'un tome d'Asterix. Ce n'est pas avec le 24ème tome que cela changera. On vous conseille donc pour petits et grands un des produits culturels les plus vendus en France mais surtout un grand classique qui fait toujours plaisir à déballer sous le sapin.

JEU



## JEU ET PARTAGE LE PERUDO

Un jeu de société à partager entre amis ou en famille totalement addictif. Nous l'avons testé pour vous et il est totalement impossible de faire qu'une seule partie. Vous allez devenir un grand stratège et bluffer vos adversaires de manière magistrale. Pour la petite anecdote, il s'agit du fameux jeu de dés lors duquel Will Turner mettra sa vie en jeu pour libérer son père face à Davy Jones dans *Pirates des Caraïbes*. De quoi vous faire frissonner. C'est un jeu de dés où vous pouvez la jouer honnête ou menteur, reste à savoir si vos adversaires verront clair dans votre jeu. Rassurez-vous, votre vie n'est pas en jeu mais c'est tout comme. C'est un super cadeau à ouvrir le soir de Noël pour pimenter vos fins de soirées entre amis ou en famille.

## VOYAGES À GRATTER

LA CARTE DU MONDE

DECO



Vous avez un ami ou un cousin qui voyage beaucoup ? Offrez lui cette carte du monde. Le concept est simple, il pourra gratter chaque partie de la carte qu'il a visité. Lorsque vous grattez une zone géographique, elle apparaît en couleur tandis que les parties qu'il n'a pas exploré restent grises. C'est à la fois une décoration et un carnet de voyage. C'est un cadeau sympa et pas très couteux pour quelqu'un qui a beaucoup voyagé et qui veut encore découvrir d'autres régions du monde. Si vous voyagez aussi beaucoup, prenez en une pour vous aussi. Vous pourrez remplacer la vieille carte du monde dans votre bureau par celle-ci qui est tout de même bien plus jolie et originale.

---

## TOP CHRONO

5 SECONDES

JEU



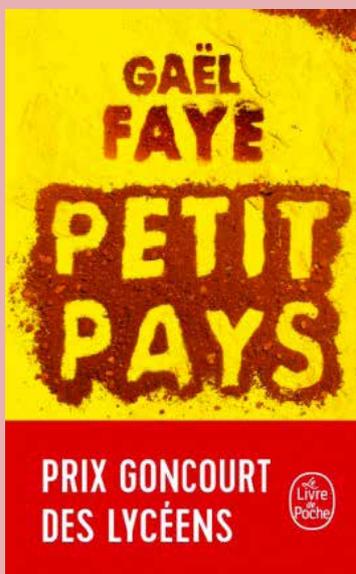
C'est le genre de jeux de société parfait pour sortir les enfants des écrans et des jeux vidéos. En plus de partager un moment en famille, les enfants développeront leurs réflexes, leur vivacité et leur réactivité. « 5 secondes », est le jeu parfait pour jouer rapidement en rentrant de l'école ou au réveil un samedi matin avec les yeux qui collent encore. Si les parents ne veulent pas s'éterniser dans une partie de jeux c'est le jeu parfait. Chaque carte comporte une question à laquelle vous devez donner 3 réponses en moins de 5 secondes. Chaque partie est rapide et peut se relancer facilement à tout moment.

---

## LIVRE TOUCHANT

PETIT PAYS

LIVRE



Le premier livre du compositeur et interprète Gaël Faye est paru en 2016 et c'est une merveille. C'est un super cadeau à offrir aux friands de littérature qui l'aurait raté. L'auteur raconte l'enfance d'un jeune enfant avant et pendant le génocide au Rwanda dans les années 1990. Gaël Faye s'est fortement inspiré de sa vie même s'il ne considère pas ce livre comme autobiographique. C'est donc un super paquet à glisser sous le sapin. Peut-être que le futur lecteur sera curieux et ira jeter un coup d'oeil à la discographie de Gaël Faye qui est tout aussi merveilleuse. Le roman a eu un fort succès en 2016, surtout chez les jeunes notamment avec le prix Goncourt des lycéens. Un livre très touchant pour petits et grands (et les amateurs de hip-hop).

---

# TEST

## DEVIENDRAS-TU UN ARTISTE DE RENOMMÉE?

Fais le test pour savoir si tu deviendras le Dali de la peinture, le Victor Hugo de la littérature ou le Matt Pokora de la chanson française. La vérité sera peut-être dure à accepter. Un maximum de bonnes réponses est exigé et nous pourrons te dire futur artiste tu seras. Bonne chance...

*(RÉPONSES DU TEST PAGE 29)*

### 1. QU'EST CE QUE LE CUBISME ?

- C'est un véritable mouvement révolutionnaire qui m'inspire la contestation et la lutte contre le pouvoir en place. Ça dénonce la normalisation des individus qui sont représentés en formes géométriques.
- Le cubisme ? C'est les cubes ? C'est de la géométrie dans l'espace.
- ◆ Le terme provient d'une réflexion de Henri Matisse. C'est un mouvement artistique qui utilise les formes géométriques de base comme moyen d'expression.

### 2. QU'EST CE QUE CELA REPRÉSENTE POUR VOUS ?



- Encore quelqu'un qui a acheté une toile et un pot de peinture chez Castorama et qui a mis des coups de pinceaux dessus.
- Je vois un lac, un temps de pluie. J'ai l'impression que les nuages « dégoulinent » sur le tableau comme si il pleuvait et que l'eau les faisaient « baver ». On peut voir le reflet des nuages dans l'eau.
- ◆ C'est de l'art abstrait. L'artiste transmet un message fort que l'on peut pas forcément identifier à première vue. Je ne comprends pas forcément cette oeuvre. C'est une belle oeuvre avec de belles couleurs.

### 3. QUE PENSEZ-VOUS DE LA CHANSON DE CABREL, "LA CORRIDA" ?

- On voit que Francis Cabrel se met à la place du taureau, c'est une personnification très bien réussie. La chanson est pleine de références au monde de la corrida, c'est bien écrit.
- Je n'ai jamais compris ce tube. On ne comprend pas ce que raconte le chanteur. Il sort d'une chambre noire ? Se retrouve sur un place avec des danseurs ? C'est absurde.
- Tout simplement magnifique, le message transmis est fort et touchant, Cabrel se met à la place du taureau et dénonce cette pratique horrible et assassine. C'est une superbe oeuvre pleine de métaphores de figure de style.

### 4. QUE VOUS ÉVOQUE LE FILM DISNEY "COCO" ?

- J'ai trouvé ce film extraordinaire. On se plonge littéralement dans une nouvelle culture, vers une nouvelle vision de la mort. Le film nous montre que celle-ci n'est pas si dramatique, que les défunts restent toujours dans nos coeurs. Je trouve très audacieux de la part de Disney de traiter la mort mais c'est tellement bien réalisé et très touchant.
- C'est un bon film d'animation. Disney a vu juste et on le voit bien par les 950 000 entrées que le film a fait en France. C'est un bon film à regarder en famille.
- Personnellement, je ne l'ai pas vu. C'est un film pour les enfants. Il est peut être bien mais je préfère le « coco » réalisé par Gad Elmaleh. Ça c'est un bon film, une bonne comédie française, largement plus appréciable que le petit mexicain à la guitare.

### 5. QUI EST JEAN DE LA FONTAINE ?

- Je n'ai jamais compris pourquoi dans toutes les écoles nous étudions ce poète qui parle sans cesse d'animaux. Je pense qu'il ne mérite pas toute cette gloire. Je pourrais très bien écrire des fables avec des animaux et je n'aurais jamais un tel succès.
- Pour moi, c'est tout simplement un génie. Il a écrit ses fables à la cour du roi tout en faisant une satire de celui-ci et de tous les nobles qui l'entouraient. Ses fables sont si bien écrites, qu'elles plaisaient au roi sans même qu'il remarque qu'on se moquait de lui. Il a personnifié tous les personnages et avec du recul et des connaissances historiques on perçoit vite qu'il était très courageux et très talentueux.
- C'est un poète français de grande renommée, principalement pour ses fables. Ses fables constituent la principale oeuvre poétique de la période classique. Il est notamment connu pour « le corbeau et le renard », « la cigale et la fourmi » ou encore « le loup et l'agneau ».

# SUDOKU

ON VOUS OFFRE DE QUOI TRAVAILLER VOS MÉNINGES...

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 |   |   | 7 |   |   |   |   |
| 6 |   |   | 1 | 9 | 5 |   |   |   |
|   | 9 | 8 |   |   |   |   | 6 |   |
| 8 |   |   |   | 6 |   |   |   | 3 |
| 4 |   |   | 8 |   | 3 |   |   | 1 |
| 7 |   |   |   | 2 |   |   |   | 6 |
|   | 6 |   |   |   |   | 2 | 8 |   |
|   |   |   | 4 | 1 | 9 |   |   | 5 |
|   |   |   |   | 8 |   |   | 7 | 9 |

## RÉPONSES DU TEST

DEVIENDRAS-TU UN ARTISTE DE RENOMMÉE ?

Majorité de 

Tu es artiste en devenir qui exprimera ses talents contre ce système capitaliste. Tu relèves d'un véritable avis critique très poussé. Tu seras un artiste qui n'aura pas peur de se lancer et de tenter de nouvelles choses. Attention tout de même à ne pas t'égarer, tu as tendance à partir un peu loin.

Majorité de 

Tu es complètement inculte et sans créativité. Tu étudies dans l'art et la culture ? Arrête et va en droit ! Tu ne peux pas te lancer dans le monde de l'art, tu n'as pas assez de recul sur les oeuvres. En revanche tu feras peut être une super carrière en tant qu'expert comptable ! C'est pour toi que nous disons ça, vraiment ...

Majorité de 

Tu es trop formel, sors des sentiers battus, innove et devenir un grand artiste tu pourras. Tu as un potentiel, nous le savons. Tu connais bien le monde de l'art mais tu es trop carré pour le moment. Tu restes dans la course, ne perd pas espoir.

# RAMM S+EIN



09.07.2020 **COMPLET**  
10.07.2020 **DATE SUPPLEMENTAIRE**  
LYON · DÉCINES · GROUPAMA STADIUM



Le mois prochain, PRISME vous emmène dans la belle ville de Tours en Région Centre. Une ville peuplée d'histoire et de culture où on vous livrera les meilleures adresses. Niveau cinéma, on parlera du succès du Joker et son éventuel second volet, mais aussi des séries proposées sur la plateforme Canal +. On vous parlera également des séries françaises policières et de leur évolution. On vous fera découvrir des nouveaux artistes musicaux avec le portrait inédit du mois. Vous pourrez aussi vous détendre avec un nouveau test et des petits jeux pour reposer votre esprit après toute cette lecture. Pour finir, théâtre et art seront également à l'honneur : nouveautés, avis et on s'intéressera à l'art urbain avec une interview inédite...

*PS : Joyeux Noël !*

PAR MAUREEN SASSIER 

#### PAGE DE COUVERTURE

Pour la couverture, la rédaction a choisi une image en accord avec la ville explorée. Ce mois-ci, il s'agit de la ville de Lyon. Cette image représente une façade d'un parking en hauteur à Lyon. Le côté géométrique et très graphique nous a beaucoup plu. Maintenant, on vous laisse découvrir le lieu exact...

